|  |
| --- |
| Приложение  к приказу  МКОУ «Специальная школа № 64»  от 31.08.2019г. № 149 |

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(1-4 классы)

на 2019-2020 учебный год

часов по программе 438 часов

Составитель: учитель начальных классов Саркиева В.Н.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | | | Количество часов  в неделю | Количество учебных недель | Всего часов  за учебный год | |
| 1 класс | | | 4 | 33 | **132** | |
| 2 класс | | | 3 | 34 | **102** | |
| 3 класс | | | 3 | 34 | **102** | |
| 4 класс | | | 3 | 34 | **102** | |
| итого | | |  |  | **438 часов** | |
| **1класс. 132ч.** | | | | | | |
| **№ п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Содержание** | | | |  |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период(16ч) | Речь (устная и письменная) - общее представление.  Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.  Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.  Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.  Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. | | | |
| 2 | Букварный (основной) период (61ч) | Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.  Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.  Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,  Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.  Знакомство с правилами гигиены чтения.  **Развитие устной речи**  Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.  Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. | | | |  |
| 3 | Послебуквар  ный (заключительный) период (15ч) | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  1. Круг произведений для чтения.  Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и др.; совершенствование навыка чтения.  Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)  Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).  Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.  2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.  Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.  Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.  Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.  Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.  3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.  Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.  Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.  4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.  Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией. | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Жили-были буквы (8ч) | Вводный урок: знакомство с учебником по литературному чтению; система условных обозначений; содержание учебника. Словарь.  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. *Проектная деятельность.* «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.  Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. |  |
| 5 | Сказки,загадки,не  былицы (7ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.  Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.  Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.  Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение.  Выразительное чтение песенок.  Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.  Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. |
| 6 | Апрель,апрель.Звенит капель! (5ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.  Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.  Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. *Проект:* «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. |
| 7 | И в шутку, и в серьез (6ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.  Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.  Оценка достижений. |
| 8 | Я и мои друзья (7ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. *Проект:* «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. |
| 9 | О братьях наших меньших (7ч) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.  Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений |
| **2класс (102 ч)** | | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете(2ч) | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.  *Проект*«О чем может рассказать библиотека».  Напутствие читателю Р. Сефа |  |
| 2 | Устное народное творчество (11ч) | Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень (6ч) | Лирические стихотворения Ф.Тютчева,К.Бальмонта,А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. |
| 4 | Русские писатели (13ч) | А.С.Пушкин.Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. |
| 5 | О братьях наших меньших (8 ч) | Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина,Е.Чарушина,Б.Житкова, В.Бианки. |
| 6 | Из детских журналов (5 ч) | Произведения из детских журналов. Д.Хармс,Ю.Владимиров, А.Введенский. |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима  ( 7 ч) | Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева,С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. |
| 8 | Писатели детям (13 ч) | К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носов |
| 9 | Я и мои друзья (8 ч) | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. |
| 10 | Люблю природу русскую.Весна (7 ч) | Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. |
| 11 | И в шутку и всерьёз (10 ч) | Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. |
| 12 | Литература зарубежных стран (12 ч) | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Э. Хогарт. «Мафин и паук». |
| **3класс (102ч)** | | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете (2 ч). | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. |  |
| 2 | Устное народное творчество (8 ч). | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку». |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 (7 ч). | Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья» ;  А.А.Фет «Мама! Глянь–ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой ..» И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно…» ,«Встреча зимы» И.З. Суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег». |
| 4 | Великие русские писатели (18 ч). | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной, красой природы…», « Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета..», «Зимнее утро», «Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».  М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря». |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 (5 ч). | Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». |
| 6 | Литературные сказки (7 ч). | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка., «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович». |
| 7 | Были – небылицы(7 ч). | М.Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей». А.И.Куприн « Слон». |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1(4 ч). | С.Чёрный. Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», «Воробей», « Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А.Есенин « Черёмуха». |
| 9 | Люби живое (14 ч). | М. М. Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов « Малька провинилась», « Еще про Мальку».В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч). | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,  С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина « Кукушка», «Котёнок». |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч). | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле», « Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства». |
| 12 | По страницам детских журналов (4 ч). | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», « Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы, «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. |
| 13 | Зарубежная литература (8ч). | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике. |
| **4 класс (102ч)** | | | |
| 1 | Вводный урок(1ч) | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |
| 2 | Летописи, былины, жития (7 ч). | О былинах. «Ильины три поездочки».  Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| 3 | Чудесный мир классики (17 ч). | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);  А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;  А. П.Чехов. «Мальчики». |
| 4 | Поэтическая тетрадь (8 ч). | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А.А. Фет. «Весенний дождь»,«Бабочка»;   Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;  А.II.Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| 5 | Литературные сказки (12 ч). | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| 6 | Делу время — потехе сейчас (7 ч). | Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| 7 | Страна детства (6 ч). | Б.С.Житков.«Как я ловил человечков»К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| 8 | Поэтическая тетрадь (4 ч). | В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»;С.А.Есенин «Бабушкины сказки»;М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| 9 | Природа и мы (10 ч). | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский.«Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин. «Кабан»; В. П.Астафьев.«Стрижонок Скрип». |
| 10 | Поэтическая тетрадь (6 ч). | Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С.А. Клычков. «Весна в лесу»;   Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;С.А.Есенин. «Лебедушка». |
| 11 | Родина (6 ч). | И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| 12 | Страна Фантазия (6 ч). | Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника» К.Булычев. «Путешествие Алисы». |
| 13 | Зарубежная литература (12 ч). | Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.X.Андерсен. «Русалочка»;  М.Твен. «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф.«Святая ночь», «В Назарете». |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Контрольные**  **мероприятия** |
| **Добукварный (подготовительный )период (16 ч)** | | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | 1 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 |  |
| 3 | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии | 1 |  |
| 4 | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 |  |
| 5 | Ударение. Ударный слог. Семья. Взаимоотношения в семье. | 1 |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 |  |
| 7 | Звуки в словах. Природа родного края. | 1 |  |
| 8 | Слог-слияние. Правила безопасного поведения в лесу. | 1 |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |  |
| 10 | Гласный звук[а], буквы *А, а.* Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 |  |
| 11 | Гласный звук [о], буквы *О, о.* Взаимопомощь. | 1 |  |
| 12 | Звук [о], буквы *О, о*. | 1 |  |
| 13 | Гласный звук [и], буквы *И, и.* Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 |  |
| 14 | Гласный звук [ы], буква *ы*. Учение-это труд. Обязанности ученика. | 1 |  |
| 15 | Гласный звук [у], буквы *У, у.* Учение-путь к умению. | 1 |  |
| 16 | Гласный звук [ у], буквы У, у. Качества прилежного ученика. | 1 |  |
| **Букварный(основной ) период (61ч**) | | | |
| 1/17 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. | 1 |  |
| 2/18 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Характеристика звуков. | 1 |  |
| 3/19 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 1 |  |
| 4/20 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Отгадывание ребусов. | 1 |  |
| 5/21 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Упражнение в чтении текста. | 1 |  |
| 6/22 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 |  |
| 7/23 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Чтение слов, предложений и короткого текста. | 1 |  |
| 8/24 | Закрепление пройденного материала. | 1 |  |
| 9/25 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | 1 |  |
| 10/26 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Подбор слов к схемам. Синонимы и антонимы. | 1 |  |
| 11/27 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 1 |  |
| 12/28 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям. | 1 |  |
| 13/29 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 1 |  |
| 14/30 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Образные выражения в художественном тексте. | 1 |  |
| 15/31 | Гласная буква Е – показатель мягкости согласного звука, звукобуквенный анализ слов. | 1 |  |
| 16/32 | Гласная буква Е, е, обозначающие звуки [йэ], звукобуквенный анализ слов. | 1 |  |
| 17/33 | Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление) | 1 |  |
| 18/34 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. | 1 |  |
| 19/35 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Работа с пословицами. Определение количества предложений в тексте. | 1 |  |
| 20/36 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. | 1 |  |
| 21/37 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия. | 1 |  |
| 22/38 | Закрепление пройденного материала. | 1 |  |
| 23/39 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. | 1 |  |
| 24/40 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з. | 1 |  |
| 25/41 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |  |
| 26/42 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |
| 27/43 | Закрепление пройденного материала. | 1 |  |
| 28/44 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут. | 1 |  |
| 29/45 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |
| 30/46 | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. | 1 |  |
| 31/47 | Гласные буквы Я, я- показатель мягкости согласного. Растения сада. | 1 |  |
| 32/48 | Закрепление пройденного материала. |  |  |
| 33/49 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 1 |  |
| 34/50 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |
| 35/51 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 |  |
| 36/52 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч (закрепление). | 1 |  |
| 37/53 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 |  |
| 38/54 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей. | 1 |  |
| 39/55 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | 1 |  |
| 40/56 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 |  |
| 41/57 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. | 1 |  |
| 42/58 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 |  |
| 43/59 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |
| 44/60 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. | 1 |  |
| 45/61 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | 1 |  |
| 46/62 | Звук [ј,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | 1 |  |
| 47/63 | Чтение слов с буквой й (закрепление). | 1 |  |
| 48/64 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |  |
| 49/65 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |  |
| 50/66 | Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у]. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 1 |  |
| 51/67 | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. Игры и игрушки детей. | 1 |  |
| 52/68 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | 1 |  |
| 53/69 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | 1 |  |
| 54/70 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | 1 |  |
| 55/71 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных. | 1 |  |
| 56/72 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 |  |
| 57/73 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | 1 |  |
| 58/74 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет… | 1 |  |
| 59/75 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф. | 1 |  |
| 60/76 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. | 1 |  |
| 61/77 | Русский алфавит. Соотнесение звуков и букв. Л. Толстой «Три калача и одна баранка», К. Льдов «Господин учитель Жук». | 1 |  |
| **Послебукварный период (15ч)** | | | |
| 1/78 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 2/79 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |  |
| 3/80 | История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | 1 |  |
| 4/81 | В. Крупин. Первый букварь. | 1 |  |
| 5/82 | Творчество А. С. Пушкина – сказки. Выставка книг. | 1 |  |
| 6/83 | Л.Н. ТолстойРассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |  |
| 7/84 | К.Д. Ушинский.Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 |  |
| 8/85 | К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. | 1 |  |
| 9/86 | Рассказы о природеВ.В Бианки.Самостоятельное придумывание событий, предшествующих, последующих изображенным*.* | 1 |  |
| 10/87 | Знакомство с произведениями С.Я. Маршака*.* Чтение по ролям. | 1 |  |
| 11/88 | Знакомство с произведениями М.М.Пришвина для детей. | 1 |  |
| 12/89 | Знакомство с произведениями А.Л.Барто. | 1 |  |
| 13/90 | Творчество С. В. Михалкова. Заучивание наизусть. |  |  |
| 14/91 | Веселые стихиБ.В. Заходера. Два и три.Заучивание наизусть. | 1 |  |
| 15//92 | Произведения В.Д. Берестова. | 1 |  |
| **Блок «Литературное чтение» (40ч)** | | | |
| 1/93 | **Вводный урок** Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 |  |
| **Жили – были буквы (8ч)** | | | |
| 1/94 | В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |  |
| 2/95 | И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Творческий пересказ. Дополнение содержания текста. | 1 |  |
| 3/96 | С. Чёрный «Живая азбука» .Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет. Чтение по ролям. | 1 |  |
| 5/97 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» Выразительное чтение. | 1 |  |
| 6/98 | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».  С. Маршак «Автобус №26». Заучивание наизусть. | 1 |  |
| 7/99 | Урок обобщение «Жили-были буквы». | 1 |  |
| 8/100 | Проекты «Создаем город букв». | 1 |  |
| **Загадки. Сказки. Небылицы.(7ч)** | | | |
| 1/101 | Русская народная сказка «Теремок». Выставка книг. | 1 |  |
| 2/102 | Русская народная сказка «Рукавичка». Инсценирование. | 1 |  |
| 3/103 | Загадки. Песенки. Сочинение загадок. | 1 |  |
| 4/104 | Потешки. Небылицы. Сочинение небылиц. | 1 |  |
| 5/105 | Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. | 1 |  |
| 6/106 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..». Русская народная сказка «Петух и собака». Разыгрывание сказки на основе картинного плана | 1 |  |
| 7/107 | К. Ушинский «Гусь и Журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Совершенствование навыка чтения. | 1 |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель… (5ч)** | | | |
| 1/108 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 2/109 | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Чтение наизусть стихотворений. | 1 |  |
| 3/110 | И. Токмакова «Ручей» Е. Трутнева, «Когда это бывает?» Работа над навыками выразительного чтения. | 1 |  |
| 4/111 | А.Майков «Христос Воскрес». Наблюдение над ритмическим рисунком текста. |  |  |
| 5/112 | Урок обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…». Проект «Составляем азбуку загадок». | 1 |  |
| **И в шутку и всерьёз (6ч)** | | | |
| 1/113 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 2/114 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок – «входная дверь» в текст. Побор другого заголовка. | 1 |  |
| 3/115 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук». Заучивание наизусть. |  |  |
| 4/116 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон». Работа над навыками выразительного чтения. | 1 |  |
| 5/117 | М. Пляцковский «Помощник». Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Работа над навыками выразительного чтения. | 1 |  |
| 6/118 | Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз». | 1 |  |
| **Я и мои друзья (7ч)** | | | |
| 1/119 | Е.Благинина «Подарок». Ю. Ермолаев «Лучший друг». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 2/120 | Способы преодоления разногласий в стихотворениях советских поэтов. B.Орлов «Кто первый?». C.Михалков «Бараны». | 1 |  |
| 3/121 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек ». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Работа над навыками выразительного чтения. | 1 |  |
| 4/122 | Проект «Наш класс- дружная семья». | 1 |  |
| 5/123 | Я.Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Работа над навыками выразительного чтения. | 1 |  |
| 6/124 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 7/125 | Урок- обобщение «Я и мои друзья». | 1 |  |
| **О братьях наших меньших (7ч)** | | | |
| 1/126 | С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак…». Определение характера героя. | 1 |  |
| 2/127 | В.Осеева «Плохо». Составление картинного плана. | 1 |  |
| 3/128 | И.Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». Работа над интонацией. | 1 |  |
| 4/129 | М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». Выделение главной мысли произведения. | 1 |  |
| 5/130 | В.Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».  Отличие художественного текста от научно-популярного произведения. | 1 |  |
| 6/131 | Н. Сладков «Лисица и еж». Д.Хармс «Храбрый ёж». Составление характеристик главных героев, анализ их поступков. | 1 |  |
| 7/132 | Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». | 1 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Контрольные**  **мероприятия** |
| **Самое великое чудо на свете (2ч)** | | | |
| 1/1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Чтение высказываний о книгах. Игра «Крестики-нолики». Р.С. Сеф «Читателю». | 1 |  |
| 2/2 | Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги. | 1 |  |
| **Устное народное творчество (11ч)** | | | |
| 3/1 | Знакомство с разделом. Русские народные песни, потешки и прибаутки. | 1 |  |
| 4/2 | Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 5/3 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |  |
| 6/4 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Пересказ сказки по рисункам. | 1 |  |
| 7/5 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Герои сказки. | 1 |  |
| 8/6 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ. | 1 |  |
| 9/7 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев. | 1 |  |
| 10/8 | Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев. | 1 |  |
| 11/9 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 12/10 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Обучение подробному пересказу сказки. | 1 |  |
| 13/11 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа. *Оценка достижений.* Викторина по сказкам. | 1 | Проверочная работа |
| **Люблю природу русскую! Осень (6ч)** | | | |
| 14/1 | Знакомство с разделом. Осенние загадки. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» К.Бальмонта «Поспевает брусника…». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 15/2 | Выразительное чтение произведения А.Плещеева «Осень наступила». А.А.Фет «Ласточки пропали…» Наблюдение за рифмой. | 1 |  |
| 16/3 | А.Толстой «Осенние листья», В.Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник…» Выразительное чтение. | 1 |  |
| 17/4 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы». Чтение отрывка из энциклопедии «Грибы». | 1 |  |
| 18/5 | М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 19/6 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» *Оценка достижений.* | 1 |  |
| **Русские писатели (13ч)** | | | |
| 20/1 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Выразительное чтение вступления к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 21/2 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…». Олицетворение. | 1 |  |
| 22/3 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Народная мораль и нравственность в сказке. | 1 |  |
| 23/4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление на части. | 1 |  |
| 24/5 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 25/6 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни, мораль. | 1 |  |
| 26/7 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев. | 1 |  |
| 27/8 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Подготовка к подробному пересказу. | 1 |  |
| 28/9 | Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героев. | 1 |  |
| 29/10 | Л.Н.Толстой «Филипок». Пересказ по вопросам. | 1 |  |
| 30/11 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Составление рассказа о правде, опираясь на собственный опыт. | 1 |  |
| 31/12 | Выразительное чтение произведения Л.Н.Толстого «Котёнок». Характеристика героев. | 1 |  |
| 32/13 | Обобщение по разделу « Русские писатели». | 1 |  |
| **О братьях наших меньших (8ч)** | | | |
| 33/1 | Знакомство с разделом. Б.В.Заходер «Плачет киска…», И.М.Пивоварова «Жила-была собака…» Выразительное чтение. | 1 |  |
| 34/2 | В.Д.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 35/3 | М.М.Пришвин «Ребята и утята». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 36/4 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ по готовому плану. | 1 |  |
| 37/5 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Устный портрет героя. | 1 |  |
| 38/6 | В.В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ по вопросам. | 1 |  |
| 39/7 | В.В.Бианки «Сова». Коллективное составление плана. | 1 |  |
| 40/8 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |  |
| **Из детских журналов (5ч)** | | | |
| 41/1 | Знакомство с разделом. Д.И.Хармс «Игра» Выразительное чтение. | 1 |  |
| 42/2 | Д.И.Хармс «Вы знаете?» Подбор заголовка в соответствии с содержанием. С.Я.Маршак «Весёлые чижи» Выразительное чтение. | 1 |  |
| 43/3 | Д.И.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Д.Владимиров «Чудаки». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 44/4 | А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Чтение в разном темпе. | 1 |  |
| 45/5 | *Наши проекты* «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу «Из детских журналов». *Оценка достижений.* | 1 | проект |
| **Люблю природу русскую. Зима. (7ч)** | | | |
| 46/1 | Знакомство с разделом. И.А.Бунин, К.Д.Бальмонт, Я.Л.Аким. Выразительное чтение. | 1 |  |
| 47/2 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою». Выразительное чтение и нахождение в тексте эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. | 1 |  |
| 48/3 | С.А.Есенин «Поёт зима –аукает», «Берёза». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 49/4 | «Два Мороза» (русская народная сказка). Творческий пересказ произведения с изменением лица рассказчика. | 1 |  |
| 50/5 | С.В.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 51/6 | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз…». Сравнение стихотворения со сказкой. | 1 |  |
| 52/7 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».*Проверочная работа.* *Оценка своих достижений.* | 1 | Проверочная работа |
| **Писатели – детям. (13ч)** | | | |
| 53/1 | Введение в раздел «Писатели- детям» К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукописи как средство создания образа. | 1 |  |
| 54/2 | К.И.Чуковский «Радость». Сравнение авторского произведения с небылицами. | 1 |  |
| 55/3 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |
| 56/4 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | 1 |  |
| 57/5 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Характеристика героя с опорой на его поступки. | 1 |  |
| 58/6 | С.В.Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части. | 1 |  |
| 59/7 | А.Л.Барто «Верёвочка». Иллюстрирование. | 1 |  |
| 60/8 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Составление рассказа о героях, отражая собственное отношение к ним. | 1 |  |
| 61/9 | А.Л.Барто «Вовка-добрая душа». Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения. | 1 |  |
| 62/10 | Н.Н.Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе готового плана. | 1 |  |
| 63/11 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 64/12 | Н.Н.Носов «На горке». Подготовка к пересказу | 1 |  |
| 65/13 | Обобщение по разделу «Писатели- детям». *Оценка достижений.* | 1 |  |
| **Я и мои друзья(8ч)** | | | |
| 66/1 | Введение в раздел «Я и мои друзья». Стихотворения В.Д.Берестова, Э.Э.Мошковской, В.В.Лунина. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворений. | 1 |  |
| 67/2 | Н.А.Булгаков «Анна, не грусти!» Создание собственного текста на основе художественного произведения. | 1 |  |
| 68/3 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. | 1 |  |
| 69/4 | В.А.Осеева «Волшебное слово». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 70/5 | В.А.Осеева «Хорошее». Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения. | 1 |  |
| 71/6 | В.А.Осеева «Почему?». Чтение с предварительным анализом содержания. | 1 |  |
| 72/7 | В.А.Осеева «Почему?» Анализ взаимоотношений героев произведения. Анализ взаимоотношений героев произведения. | 1 |  |
| 73/8 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». *Оценка достижений.* | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. (7ч)** | | | |
| 74/1 | Введение в раздел «Люблю природу русскую! Весна». Стихотворения Ф.И.Тютчева. Картины весенней природы в стихотворениях. | 1 |  |
| 75/2 | Стихотворения А.Н.Плещеева о весне, А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 76/3 | И.А.Бунин «Матери». Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного. | 1 |  |
| 77/4 | А.Н.Плещеев «В бурю». Иллюстрирование произведения. | 1 |  |
| 78/5 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Способы изображения характера героя в произведениях. | 1 |  |
| 79/6 | С.Васильев «Белая берёза». Составление отзыва о произведении. | 1 |  |
| 80/7 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». *Оценка достижений*.*Наши проекты*  «9 мая- День Победы». | 1 | проект |
| **И в шутку и всерьёз.(10ч)** | | | |
| 81/1 | Введение в раздел «И в шутку и всерьёз». Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Авторское отношение к читателю. | 1 |  |
| 82/2 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 83/3 | Э.Н.Успенский «Чебурашка». Подробный пересказ. | 1 |  |
| 84/4 | Стихотворения Э.Н.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 85/5 | Стихотворения В.Д.Берестова «Знакомый», «Кисточка». «Путешественники», Выразительное чтение. | 1 |  |
| 86/6 | Стихотворения И.П.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 87/7 | Г.Б.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 88/8 | В.Ю.Драгунский «Тайное становиться явным». Чтение с предварительным анализом содержания. | 1 |  |
| 89/9 | В.Ю.Драгунский «Тайное становиться явным». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 90/10 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». *Оценка достижений.* | 1 |  |
| **Литература зарубежных стран (12ч)** | | | |
| 91/1 | Введение в раздел «Литература зарубежных стран». Американские и английские народные песенки. | 1 |  |
| 92/2 | «Сьюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Подбор пословиц, подходящих по содержанию, к песенкам. | 1 |  |
| 93/3 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Самостоятельное составление вопросов к тексту. | 1 |  |
| 94/4 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Работа над содержанием произведения. | 1 |  |
| 95/5 | Ш.Перро «Красная шапочка». Воспроизведение сказки по памяти. | 1 |  |
| 96/6 | Ш.Перро «Красная шапочка». Чтение сказки по ролям. | 1 |  |
| 97/7 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Рассуждение о значении известного выражения из сказки. | 1 |  |
| 98/8 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Главная мысль сказки. | 1 |  |
| 99/9 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 100/10 | Выразительное чтение сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты». Воспроизведение сказки по памяти. | 1 |  |
| 101/11 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».Задание на лето. | 1 |  |
| 102/12 | *Наши проекты*«Мой любимый писатель-сказочник». | 1 | проект |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Контрольные**  **мероприятия** |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | | | |
| 1 | Книга – самое великое чудо. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. Деление текста на части. Подробный пересказ. Обобщающий урок по разделу. *Проверим себя.* | 1 | тест |
| **Устное народное творчество(8ч)** | | | |
| 3/1 | Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки. Выразительное чтение. | 1 |  |
| 4/2 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с произведением. |  |  |
| 5/3 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление на части. | 1 |  |
| 6/4 | Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 7/5 | Русская народная сказка «Иван –Царевич и Серый волк». Озаглавливание частей. | 1 |  |
| 8/6 | Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 9/7 | Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Деление текста на части. Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 10/8 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». *Проект* «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | Проект  тест |
| **Поэтическая тетрадь №1(7ч)** | | | |
| 11/1 | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 12/2 | А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 13/3 | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 14/4 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Деление на части, словесное рисование. | 1 |  |
| 15/5 | И. С. Никитин «Встреча зимы». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 16/6 | И. З. Суриков «Детство», «Зима». Деление на части, выразительное чтение. | 1 |  |
| 17/7 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». | 1 | тест |
| **Великие русские писатели (18ч)** | | | |
| 18/1 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «За весной, красой природы…» Словесное рисование. | 1 |  |
| 19/2 | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» Выразительное чтение. | 1 | Проверка техники чтения |
| 20/3 | А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Словесное рисование. | 1 |  |
| 21/4 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 22/5 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане… ». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 23/6 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане… ». Работа по содержанию первой части. | 1 |  |
| 24/7 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане… » Работа по содержанию второй части. | 1 |  |
| 25/8 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Характеристика героев. | 1 |  |
| 26/9 | И.А. Крылов «Мартышка и Очки». Отработка выразительного чтения. | 1 |  |
| 27/10 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 28/11 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценировка. | 1 |  |
| 29/12 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…», «Осень». Отработка выразительного чтения. | 1 |  |
| 30/13 | Л.Н. Толстой. Из воспоминаний писателя. Л. Н. Толстой «Акула». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 31/14 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана. | 1 |  |
| 32/15 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подготовка к подробному пересказу. | 1 |  |
| 33/16 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Пересказ близко к тексту. | 1 |  |
| 34/17 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря». Пересказ близко к тексту. | 1 |  |
| 35/18 | Обобщение по теме «Великие русские писатели». | 1 | тест |
| **Поэтическая тетрадь №2 (5ч)** | | | |
| 36/1 | Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы». Составление характеристики героя, выразительное чтение. | 1 |  |
| 37/2 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Работа над выразительностью чтения. | 1 |  |
| 38/3 | И.А. Бунин «Детство». Работа над выразительностью чтения. | 1 |  |
| 39/4 | И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» Словесное рисование. | 1 |  |
| 40/5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». | 1 | тест |
| **Литературные сказки (7ч)** | | | |
| 41/1 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказка » (присказка). «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Творческий пересказ. | 1 | Проверка техники чтения |
| 42/2 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 43/3 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Работа по содержанию. | 1 |  |
| 44/4 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 45/5 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением. Комбинированное чтение сказки. | 1 |  |
| 46/6 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 47/7 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | тест |
| **Были – небылицы (7ч)** | | | |
| 48/1 | М. Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 49/2 | М. Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 50/3 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 51/4 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа по содержанию. Выборочное чтение. | 1 |  |
| 52/5 | А. И. Куприн «Слон». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 53/6 | А.И. Куприн «Слон». Озаглавливание частей. Подготовка к пересказу от первого лица. | 1 |  |
| 54/7 | Обобщение по разделу «Были –небылицы». | 1 | тест |
| **Поэтическая тетрадь №1(3) (4ч)** | | | |
| 55/1 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка…» Выразительное чтение. | 1 |  |
| 56/2 | С. Черный «Воробей», «Слон». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 57/3 | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». «Ворона». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 58/4 | С. А. Есенин «Черемуха». Словесное рисование. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь№1(3)». | 1 | тест |
| **Люби живое (14ч)** | | | |
| 59/1 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Многократное чтение, деление на части. | 1 |  |
| 60/2 | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 61/3 | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Деление на части. | 1 |  |
| 62/4 | В. И. Белов «Малька провинилась». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 63/5 | В.И. Белов «Еще про Мальку». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 64/6 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 65/7 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 66/8 | Б. С.Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 67/9 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием рассказа. | 1 |  |
| 68/10 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Составление сжатого пересказа. | 1 |  |
| 69/11 | В. Л. Дуров «Наша Жучка». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 70/12 | В. П. Астафьев «Капалуха». Подготовка к подробному пересказу. | 1 |  |
| 71/13 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Соотнесение интонации с содержанием прочитанного. | 1 |  |
| 72/14 | Обобщение по разделу «Люби живое». | 1 | тест |
| **Поэтическая тетрадь №2(4) (6ч)** | | | |
| 73/1 | С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Словесное рисование | 1 |  |
| 74/2 | А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | 1 | Проверка техники чтения |
| 75/3 | А.Л. Барто «В театре». Словесное рисование. | 1 |  |
| 76/4 | С.В. Михалков «Если». Работа над выразительностью чтения. | 1 |  |
| 77/5 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Работа над выразительностью чтения. | 1 |  |
| 78/6 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Проект* «Праздник поэзии». | 1 | Тест  Проект |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)** | | | |
| 79/1 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Деление на части, подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 80/2 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 81/3 | А. П. Платонов «Еще мама». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 82/4 | А. П. Платонов «Еще мама». Выразительное чтение по ролям. | 1 |  |
| 83/5 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Работа над содержанием произведения. | 1 |  |
| 84/6 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 85/7 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 86/8 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 87/9 | Н.Н. Носов «Федина задача». Чтение, беседа по содержанию. | 1 |  |
| 88/10 | Н. Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 89/11 | В. Ю. Драгунский «Друг детства». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 90/12 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 | тест |
| **По страницам детских журналов (4ч)** | | | |
| 91/1 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 92/2 | Г. Б. Остер «Вредные советы». Чтение весёлых эпизодов. Г. Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  |
| 93/3 | Р.С. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 94/4 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». | 1 | тест |
| **Зарубежная литература (8ч)** | | | |
| 95/1 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Знакомство с произведением. | 1 |  |
| 96/2 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Работа над содержанием. | 1 |  |
| 97/3 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Деление на части, чтение по ролям. | 1 |  |
| 98/4 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» Знакомство с произведением | 1 |  |
| 99/5 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 100/6 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ текста. | 1 |  |
| 101/7 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | тест |
| 102/8 | Проверка техники чтения. | 1 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Контрольные мероприятия** |
|  | **Вводный урок (1ч)** |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание. | 1 |  |
| **Летописи, былины, жития (7 ч)** | | | |
| 2/1 | Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. | 1 |  |
| 3/2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 |  |
| 4/3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Характеристика главного героя. | 1 |  |
| 5/4 | «Иль­ины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины. | 1 |  |
| 6/5 | «Иль­ины три поездочки». Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | 1 |  |
| 7/6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. Обогащение словарного запаса. | 1 |  |
| 8/7 | «Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.*Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития».* | 1 | тест |
| **Чудесный мир классики (17 ч)** | | | |
| 9/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Наблюдение за развитием событий в сказке. | 1 |  |
| 10/2 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев произведения. | 1 |  |
| 11/3 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |  |
| 12/4 | Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников. | 1 |  |
| 13/5 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка. | 1 |  |
| 14/6 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 |  |
| 15/7 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |  |
| 16/8 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека». | 1 |  |
| 17/9 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»*.* Деление текста на составные части. | 1 |  |
| 18/10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Составление отзыва о произведении по плану. | 1 |  |
| 19/11 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого. | 1 |  |
| 20/12 | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. | 1 |  |
| 21/13 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». | 1 |  |
| 22/14 | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова. | 1 |  |
| 23/15 | А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию. | 1 |  |
| 24/16 | А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев. | 1 |  |
| 25/17 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».*Оценка достижений.* | 1 | тест |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | |
| 26/1 | Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. | 1 |  |
| 27/2 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения. | 1 |  |
| 28/3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | 1 |  |
| 29/4 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |  |
| 30/5 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. | 1 |  |
| 31/6 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | 1 |  |
| 32/7 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. | 1 |  |
| 33/8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Оценка достижений.* | 1 | тест |
| **Литературные сказки (12 ч)** | | | |
| 34/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». | 1 |  |
| 35/2 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | 1 |  |
| 36/3 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. | 1 |  |
| 37/4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев. | 1 |  |
| 38/5 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 |  |
| 39/6 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Обогащение словарного запаса учащихся. | 1 |  |
| 40/7 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 41/8 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 |  |
| 42/9 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём. | 1 |  |
| 43/10 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |  |
| 44/11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. | 1 |  |
| 45/12 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».*Оценка достижений.* | 1 | тест |
| **Делу время – потехе час (7 ч)** | | | |
| 46/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев. | 1 |  |
| 47/2 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |  |
| 48/3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. | 1 |  |
| 49/4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям. | 1 |  |
| 50/5 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина. | 1 |  |
| 51/6 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев. | 1 |  |
| 52/7 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».*Оценка достижений.* | 1 | тест |
| **Страна детства (6 ч)** | | | |
| 53/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова. | 1 |  |
| 54/2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев. | 1 |  |
| 55/3 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Воспринимать на слух художественное произведение. | 1 |  |
| 56/4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. | 1 |  |
| 57/5 | М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев. | 1 |  |
| 58/6 | Обобщение по разделу «Страна детства».*Оценка достижений.* | 1 | тест |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | |
| 59/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 60/2 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Определение различных средств выразительности. | 1 |  |
| 61/3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 62/4 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |
| **Природа и мы (10 ч)** | | | |
| 63/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Передача настроения с помощью интонации. | 1 |  |
| 64/2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста. | 1 |  |
| 65/3 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа. | 1 |  |
| 66/4 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев. | 1 |  |
| 67/5 | М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание  нравственного смысла рассказа. | 1 |  |
| 68/6 | М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана. | 1 |  |
| 69/7 | Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержа­нию прочитанного. | 1 |  |
| 70/8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | 1 |  |
| 71/9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |  |
| 72/10 | Проект «Природа и мы». *Оценка достижений.* | 1 | тест |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | | |
| 73/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 |  |
| 74/2 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова. | 1 |  |
| 75/3 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении. | 1 |  |
| 76/4 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения. | 1 |  |
| 77/5 | С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса. | 1 |  |
| 78/6 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Оценка достижений.* | 1 | тест |
| **Родина (6 ч)** | | | |
| 79/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |  |
| 80/2 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |
| 81/3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения. | 1 |  |
| 82/4 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного. | 1 |  |
| 83/5 | *Проект:* «Они защищали Родину». Составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. | 1 | проект |
| 84/6 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | тест |
| **Страна Фантазия (6 ч**) | | | |
| 85/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение. | 1 |  |
| 86/2 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса. | 1 |  |
| 87/3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |  |
| 88/4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения. | 1 |  |
| 89/5 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Подготовка к пересказу. | 1 |  |
| 90/6 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | тест |
| **Зарубежная литература (12 ч)** | | | |
| 91/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана. | 1 |  |
| 92/2 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя. | 1 |  |
| 93/3 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения. | 1 |  |
| 94/4 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 |  |
| 95/5 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ. | 1 |  |
| 96/6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 |  |
| 97/7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков. | 1 |  |
| 98/8 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. | 1 |  |
| 99/9 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. | 1 |  |
| 100/10 | С. Лагерлеф «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения. | 1 |  |
| 101/11 | С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.*Проверка навыка чтения.* | 1 | Проверка техники чтения |
| 102/12 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». *Итоговая диагностическая работа.* | 1 | тест |